

Undervisningsforløb 7.-9. klasse

NB! Filmene i dette undervisningsforløb indgår også i KILDENs reformationsprojekt Gud, Luther og velfærdsstat. Hvis eleverne har deltaget i dette kan disse udelades eller evt. genses.

Lektion 1: Forberedelse på skolen

1. Lad eleverne se filmen: Verden i 1500-tallet.
2. Lad dem herefter læse artiklen om Martin Luther og reformationen. Undervejs skal de på et ark papir notere udvalgte sætninger, som er fremhævet med fed i artiklen. De skal også prøve med egne ord at forklare, hvad sætningerne siger. Arket skal eleverne medbringe som huskenoter i udstillingen.
3. Afslut med at se filmen: Luther og Bibelen

Lektion 2: Besøg i udstillingen på biblioteket

1. Start med at samle eleverne foran reproduktionen af Torslunde Alterpanel.

Fortæl, at maleriet stammer fra Torslunde Kirke i Ishøj, hvor det hænger på alteret. Derfor hedder det et alterpanel. Maleriet er så vigtigt, at det i dag hænger på Nationalmuseet, mens en kopi findes i Torslunde Kirke. Det fortæller, hvordan kirkerne i Danmark kom til at se ud efter reformationen, både hvad angår gudstjenestens form og kirkens inventar. Men alt det her nye skulle jo formidles til både præster og til de folk som gik i kirke. Derfor fik præsten i Torslunde den ide, at han kunne få et billede malet, som fortalte om alt det nye.

Alt dette nye, som eleverne har læst om i artiklen om Martin Luther og reformationen, skal de nu i plenum lede efter i Torslunde Alterpanel. Spørg først eleverne, hvad de kan se ift. artiklen, de har læst, og påbegynd derefter en tolkning af maleriet ved hjælp af følgende spørgsmål:

- Beskriv billedet
- Hvad er i baggrunden, mellemgrunden og forgrunden?
- Luther fremhævede to sakramenter i gudstjenesten, hvilke?
- Hvordan tydeliggøres det i værket, at det er de to sakramenter, der er centrale?
- Døbefonten i metal er en forstørret udgave af et religiøst objekt. Kan du se hvilket?
- Hvilken reformatorisk ændring kan ses i dåbsritualet?
- Prædikestolen har tilhørende tætpå. Hvad kan det symbolisere?
- Præsten på prædikestolen står med en bibel i hånden. Hvorfor gør han det?
- Jesus er som den eneste bibelske figur afbilledet. Hvorfor ses kun han?
- Præsten optræder i alt fire gange, dog i forskellige aldre. Hvorfor tror du, kunstneren har valgt dette?
- Sammenlign billedet med en gudstjeneste i dag. Hvilke ligheder og forskelle kan du se?

2. Saml herefter eleverne foran udstillingen af bibler eller bibelsider.

Fortæl eleverne, at det i renæssancen (15. og 16. årh.) var blevet et ideal at gå tilbage til de gamle kilder, når historisk materiale skulle undersøges. Luther tog dette ideal til sig og benyttede det i sine studier af Bibelen, der oprindeligt er skrevet på hebraisk og græsk. Under disse studier, var det, at han opdagede, at den katolske kirkes traditioner og ritualer ikke svarede til det, der stod i Bibelen. For at rette op på sådanne misforståelser ville Luther sikre, at alle mennesker fik lov til på sit modersmål at høre, hvad der stod i Bibelen. Dengang da Martin Luther levede var det desværre de færreste almindelige mennesker, der kunne læse eller høre Bibelens ord, for den var skrevet på latin. Martin Luther oversatte derfor Bibelen til tysk, da han var tysker. I Danmark blev Bibelen som følge af reformationen oversat til dansk. Og så kunne alle selv læse, hvordan de skulle leve et godt kristent liv.

Eller kan de? For hvad står der egentlig i Bibelen? Der står mange og også modstridende ting. Og mange ting, står der slet ikke noget om? For at alle ikke skulle kunne tolke alting frit, så forklarede Martin Luther, at alt, hvad præsten prædike – og menigmand læste – i Bibelen skulle drive på Kristus. Det vil sige, at de bibelske fortællinger altid skal tolkes i lyset af Jesus. Fremhæv her gerne for eleverne, hvordan præsten på prædikestolen står med Bibelen i hånden peger på Jesus Kristus.

Men hvad, der driver på Kristus er bare heller ikke altid let at afgøre. For hvad siger Jesus om fx vielse af homoseksuelle par? Ikke noget direkte. Derfor er det i dag i Den danske Folkekirke op til den enkelte præst samvittighedsfuldt at virke ud fra Bibelens ord. Den enkelte præsts forståelse af teksten er altså afgørende for om vedkommende vil vie to personer af samme køn. Dette selvom kirkeministeren og folketinget for fem år siden ved lov bestemte, at det skulle være tilladt at vie homoseksuelle i kirken.

3. Lad herefter eleverne med opgavearket: At drive på Kristus gå på opdagelse i den del af udstillingen, der handler om, Hvorfor kirkeministeren ikke bestemmer og vielse af homoseksuelle. Ekstra artikler kan hentes i skranken på biblioteket.